Глава 254  
  
\*\*  
  
\*\*Полная передача импульса при точном попадании и полёт за счёт кинетической энергии другого\*\*  
  
Теперь думаю, что частые встречи с Сайга-сан тоже были частью её стратегии, рассчитанной на реал-детект в РуШа.  
Зато теперь можно спокойно говорить с ней, зная, что она тоже хардкорный игрок в РуШа. Это облегчает дело.  
  
«А, кстати».  
  
«Д-ДА, ЧТО?!»  
  
«Да вот подумал, раз уж ты почти вступила в "Вольных волков", надо бы тебе скинуть адрес нашей конфы в соцсети».  
  
«Адре… с…?!»  
  
«Ага. Я тебе свой личный скину, а там добавлю».  
  
Ух ты, какое у неё лицо.  
Как у той кошки из мема про Бременских музыкантов или холодную лапшу…  
  
«О-об… обмен…!»  
  
«Ага… ну да, обмен».  
  
С движениями, будто суставы заржавели, Сайга-сан достала из сумки мобилу и медленно протянула её мне…  
  
«Я н-неуклюжая, но!»  
  
«А… вот это приложение у тебя стоит?»  
  
В последнее время начинаю подозревать, что Сайга-сан — гораздо более забавное существо, чем я думал… Бля, нельзя так говорить — "существо". Это слово для ублюдков припасено.  
  
\*\*\*  
  
«Блядь, ну и мерзкое же существо…!»  
  
Вот это правильное использование.  
Вернувшись домой и проиграв двенадцать раз подряд ИИ-Ханси Кёку, я решил отдохнуть от VR-кэндо, в которое начал играть, чтобы отдохнуть от РуШа… играя в РуШа. Охуенно бессмысленное занятие.  
  
И чем я сейчас занимаюсь?  
  
«Хмф… ннгг…»  
  
Скалолазанием в Каньоне Древней Души, блядь.  
  
Если я раскопаю ещё больше уников, то совсем пиздец будет. Да и ПвП-ивенты ещё не скоро.  
Поэтому, от нехуй делать, я решил навестить своего старого знакомого, Кристального Скорпиона. Кажется, это было совсем недавно, а вроде уже целая вечность прошла.  
  
Правда, баг с падением с обрыва и побегом через Инвенторию наверняка пофиксили.  
Поэтому я выбрал третий вариант, который давно хотел попробовать: «карабкаться по стене утёса, чтобы набрать дистанцию».  
  
Просто цепляюсь за скалу и ползу вбок, вбок, вбок. Когда стамина на исходе — восстанавливаю через Инвенторию.  
Повторять это снова и снова — довольно уныло, но, чёрт возьми, это щекочет мою говноигровую душу, так что весело, сука, весело.  
  
«………»  
  
Осторожно цепляюсь за край утёса и высовываю только голову. Ночь, так что активных Кристальных Скорпионов быть не должно… Ага, с виду мирная кристальная равнина…  
  
«…!»  
  
Резко дёргаю голову назад, прижимаюсь к скале и задерживаю дыхание. Сразу после этого надо мной с грохотом ломающихся кристаллов проходит огромная туша.  
Мелькнувший золотой отблеск, похоже, не заметил меня, цепляющегося за край, и ушёл дальше…  
  
Ну да, с тех пор прошло уже несколько дней, конечно, он реснулся. Материалы с него, конечно, заманчивы, но сегодня моя главная цель — руда и камни.  
В РуШа, как и в большинстве хак-н-слэш игр, оружие обычно делается либо из «материалов с монстров», либо из «руды/камней». Бывают исключения типа деревянного, но похуй.  
  
Важно то, что этот Кристальный Утёс — просто кладезь драгоценных камней. Если разобраться с этими ёбаными скорпионами, останется только гора сокровищ.  
  
«Итак…»  
  
Полезу наверх — спалят по вибрации. Да и вообще, чтобы добраться до места добычи, нужно, чтобы Кристальный Скорпион меня заметил и \*не\* атаковал… Использовать Золотого Одиночного Скорпиона?.. Не вариант, придётся с ним до утра возиться.  
  
«Значит, план С».  
  
План А «Побег через Инвенторию» — забанен разрабами.  
План Б «Скорпион не может резко остановиться» — я сам же настучал на это в саппорт с довольным ебалом, так что, скорее всего, тоже не работает.  
Значит, остаётся план С, модифицированный побег через Инвенторию… «Спектральная Инвентория»!  
  
Сдохну — так сдохну, придумаю новую тактику. Поехали, нахуй!  
  
«ДОБРОЕ УТРО, БЛЯЯЯЯЯТЬ!!!»  
  
Как и в прошлый раз, без малейших колебаний и тишины, со всех ног несусь к точке добычи.  
Естественно, Кристальный Скорпион, чью зону агро я нагло пересёк, активируется и поворачивается ко мне с видом «Опять ты, сука?».  
Прости, чувак, но да, опять(・・) я.  
  
«Тайминг, координаты, и главное — не обосраться в решающий момент!»  
  
Активирую Смертельный Секрет 【Уцуро Микагами】! Сбрасываю агро, как ступени у ракеты!  
Приближается кристальная волна. Подбегаю максимально близко к точке добычи, 3, 2, 1…  
  
«【Перенос: Пространство Хранилища (Энтер Трэвел)】!»  
  
Вот мой ответ на фикс побега через Инвенторию! Если они ждут меня в засаде из-за остаточного агро, то надо просто спихнуть всё агро на приманку!  
По крайней мере, Атлантический Лепнорка полностью потерял меня из виду после того, как эффект 【Уцуро Микагами】 закончился.  
  
Глотаю литрами зелья, которые из-за сраного рандома превратились просто в воду, и жду, пока исчезнет приманка с агро.  
Хотя нет, на всякий случай подожду, пока 【Уцуро Микагами】 откатится……………… Готово.  
  
«【Перенос: Реальное Пространство (Экзит Трэвел)】!»  
  
Координаты меняются. Едва удерживаюсь, чтобы не соскользнуть с кристалла.  
Зажимаю рот рукой, боясь, что даже дыхание может стать триггером, и осматриваюсь… Блядь, терпи, терпи.  
  
«………… (Стиснув зубы)».  
  
Материалы Кристального Скорпиона, разбросанные повсюду, манят просто пиздецки, но за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Приходится со слезами на глазах отказаться.  
Это как пытаться поймать одновременно Эмуль и Биирак — они сговорятся и отпиздят тебя. Так что ловить надо поодиночке. Ага.  
  
Ладно, вернёмся к делу. Если я буду тут спокойно копать, меня снова переедет Кристальный Скорпион. В этой ситуации нужна быстрая работа. Не думал, что придётся использовать это так…  
  
\*Тук\*. Янтарь ударяется о мою обнажённую грудь, и в следующее мгновение по всему телу проходит не фигуральный, а буквальный электрический разряд.  
  
«ХА-ХА-ХА-ХА! Вот он, секретный приём "Ускоренная Добыча"!»  
  
То, что состояние Переполнения можно контролировать с помощью Мгновенного Зрения, уже доказано. Значит, можно повторять цикл "удар киркой — подбор упавшего предмета" на максимальной скорости!  
  
Кирка ударяет, появляется сверкающий камень. Хватаю его до того, как он упадёт на землю! И СНОВА УДАР!  
Бля, это охуенно! Чувствую себя так, будто в одиночку отбиваю моти на бешеной скорости! Ааа, пиздец, что-то ржачно стало! Ну всё, щас рекорд поставлю!  
  
«Уха-ха-ха, пиздец, как хочется оптимизировать эффи… \*ГХА?!\*»  
  
Удар сбоку. Оглядываюсь — хвостовой шип Золотого Одиночного Скорпиона, который, оказывается, уже вернулся, описывает дугу и сносит меня. Я с охуенной скоростью улетаю вниз с обрыва, совершая банджи-джампинг без верёвки.  
  
\*АГА, ВЫЕБНУЛСЯ.\* Рекорд я так и не поставил, зато меня самого вышибли с Кристального Утёса…  
  
\*\*\*  
  
«Мгхуу, к смерти от падения всё никак не привыкну…»  
  
«Проснулись и сразу такие мрачные мысли… не надо так, сударь…» — пропищала Эмуль.  
  
Знаете, при падении самое страшное — не сам удар, а время, пока летишь. Это ощущение, когда яйца к горлу подкатывают, или точнее, все органы вверх поднимаются, — это пиздец.  
  
Но результат вылазки для развлечения неплохой. Конкретно не смотрел, что налутал, но предметов двадцать точно подобрал.  
  
«Ааа! Кирки нет!»  
  
Я к ней даже немного привязался!  
  
\*Хотя это всего лишь расходник.\*  
\*Ушла в небытие вместе с моей удачей.\*  
\*Тьфу, пора покупать новую кирку.\*  
\*Ебать… а всё-таки жалко её.\*  
\*Ностальгия, блядь.\*  
  
\*Ой-ой, если сложить первые буквы мыслей выше, получится "ХУЙ ТЕБЕ".\* Это знак свыше.  
  
«ВПЕРЁД, БЛЯДЬ, НА РАЗБОРКИ!»  
  
Это тоже Ворпальный дух! Наверное!! Вернуть кирку-старожила, которая со мной дольше, чем Клинок-Претендент на Величие (Дуксрам)!  
  
\*\*\*  
  
\*Час спустя.\*  
  
«Слышь, Эмуль, хочешь знать, как я сейчас сдох?»  
  
«Немного любопытно, сударь».  
  
«Меня отшвырнуло хвостом Кристального Скорпиона, я сделал три с половиной оборота в воздухе, потом меня подбросил Золотой Одиночный Скорпион, я упал с обрыва прямо в пасть нежити-виверне, которая была внизу, и сдох».  
  
«…Пф-ф-ф-хю».  
  
«Хули ржёшь?»  
  
«Прхститхе, схдарь!»  
  
Ну, зато кирку, застрявшую в башке Золотого Одиночного Скорпиона, я спас. Так что всё норм. Когда-нибудь я им обязательно отомщу…!  
Пока я тискал щёки Эмуль, мы наткнулись на Акицу Акане с каким-то просветлённым выражением лица.  
  
«А! Санраку-сан! Послушайте! Я постаралась!»  
  
«Чего, того чувака с размножающимися копьями завалила?»  
  
«Да! Именно так!»  
  
Че, серьёзно? А как, можно поинтересоваться?  
  
Оказывается, урон, нанесённый клонам того копейщика, шёл и в ХП оригинала. В итоге она просто сожгла их всех разом извиняющимся лучом.  
Говорит так буднично, и я так же буднично воспринимаю, но "стрелять лучом изо рта" — это же пиздец как странно… Ну, она ниндзя, хуле с неё взять. Ага.  
  
\*Количество попыток Санраку: 1 (попутно с возвращением кирки нафармил материалов).\*  
\*Количество попыток Акицу Акане: 54 (заебалась бегать по арене, чтобы собрать всех размножившихся копейщиков в кучу).\*  
\*Количество попыток Сайга Рэй: 0 (в реале нет ретраев).\*  
  
\* \* \*  
  
\*Простите за задержку с обновлениями.\*  
\*Просто в углу файла с настройками нашёлся неиспользованный концепт для РуШа, который начал мне нашептывать: "Напиши по мне короткий рассказ".\*  
\*Если бы я его использовал, мир РуШа превратился бы в Drakengard, блядь. Труп бога, испускающий проклятие отчаяния, посреди континента — это ж пиздец.\*  
\*Хотя и текущий концепт с элементами Muv-Luv и R-Type тоже тот ещё пиздец, кхм-кхм.\*  
\*Ну а если честно, то Star Legend и бесплатные гачи оказались тем ещё дерьмом, так что я впал в жуткую депрессию… (отводит взгляд).\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*